

# 1978

CONFIDENCES  
GESTICULEES

## HISTOIRE ECONOMIQUE CONTEMPORAINE

La croissance du XIX<sup>ème</sup> au XX<sup>ème</sup> siècle

157

Régis BENICHI

Mar

Impress

CLAFAMILLE GOLDINI

LE GRAND  
ROUD

83 Centre  
culturel  
Théâtre des  
Médées

AFCO

UNIVERSITE TOULOUSE  
Jean Jaurès

CLAM

la petite  
pierre

graphisme (0) www.jo-off / photo Hugues Amiel

1978

La Famille Goldini

## LA COMPAGNIE

La Famille Goldini naît en 2006 avec la sortie de *Marvelous Mambo*, un duo de portés acrobatiques dédié à la Rue. Toutes les créations suivantes sont également destinées à l'espace public: *Traveling Palace* (2010), *Du Plomb dans le Gaz* (2014), *Les Robinsonnades du Roi Midas* (2018). Avec les *Robinsonnades*, la compagnie opère un premier virage artistique, en mettant progressivement de côté l'acrobatie, et en introduisant le théâtre basé sur des textes originaux. L'écriture se nourrit du passé universitaire de Hugues Amsler, co-fondateur de la compagnie avec Priscilla Muré, et de ses études en économie et sociologie. Chaque création est basée sur un important travail de recherche préparatoire : autour de l'écologie politique pour *Les Robinsonnades*, autour de l'économie et de la finance pour *1978*.

## LE SPECTACLE

*1978* est un spectacle en solo sorti en avril 2023 au théâtre du grand rond à Toulouse et en août 2023 à Aurillac dans sa version extérieure. Il est prévu pour les théâtres, la rue et les espaces non-dédiés et mis en scène par **Christophe Garniouze Lafargue**. Cette création prolonge le virage amorcé par la compagnie, en proposant un spectacle pour adulte de 1 heure 45, intime, biographique, qui propose une plongée dans l'actualité médiatique, politique et surtout économique de ces 45 dernières années. Cette création s'inscrit aussi dans une continuité, une volonté de produire des spectacles accessibles, sensibles, drôles et populaires.



**1978**

# UNE CONFIDENCE GESTICULÉE

De et Avec: Hugues Amsler

Mise en scène: Christophe Lafargue dit «Garniouze»

Regard extérieur: Priscilla Muré

**La Famille Goldini**

[www.goldini.fr](http://www.goldini.fr)

<https://youtu.be/netP33ujt6A>

Contact diffusion

[goldini@goldini.fr](mailto:goldini@goldini.fr)

06 87 45 38 90



**1978**

**La Famille Goldini**

## SYNOPSIS

1978, je suis né cette année-là,  
le 3 mars.

Je suis acrobate.

**Dans ce spectacle,  
je parle de moi.**

En 1978, Milton Friedman impose ses idées,  
en Amérique et dans le monde entier.

Ses idées ont beaucoup influé sur ma vie.

**Dans ce spectacle  
je parle beaucoup d'économie.**

En 1978, c'est la crise.

Une crise qui dure depuis 1973,  
le premier choc pétrolier.

L'année suivante, en 1979,  
c'est aussi la crise, deuxième choc pétrolier.

Et les années suivantes,

il y a aussi des crises ... beaucoup.

D'ailleurs aujourd'hui c'est toujours la crise.

**Alors dans ce spectacle  
je parle de crises.**

Les crises mondiales, économiques,  
financières, sociales, politiques,  
et les miennes, crises de rires, de larmes,  
d'adolescence, de la quarantaine, ...

**De moi, d'économie, de crises, de Milton et d'acrobatie  
... c'est de ça dont parle le spectacle.**



photo : Pascal FAYETON



photo : Pascal FAYETON

1978

La Famille Goldini

## INFOS PRATIQUES

Création avril 2023 / Adaptation rue août 2023

Tout Public à partir de 12 ans

Durée 1h50

Jauge 200 personnes

Espace scénique 6m x 5m x 5m

Spectacle pour la salle et la rue

Autonome pour la rue et les lieux non dédiés

Temps montage/démontage: 1h30 / 1h

En tournée: 2 personnes

Frais de route au départ de Verfeil (31)



1978



**SOUTIEN / COPRODUCTION / RESIDENCE**

DRAC Occitanie - Département Haute Garonne

Ville de Toulouse

La Grainerie (31) - L'été de Vaour (81)

ARTO (31) - Théâtre du grand rond (31)

Le CIAM - Université Toulouse Jean Jaurès (31)

La centri fugeuse - Université de Pau (64)

La Petite Pierre (32) - Le théâtre des Mazades (31)

Centre culturel Henri Desbals (31) - Studio Saint Loup (81)

Communauté de commune de Sor et Agout (81)

Ville de Villeneuve Tolosan (31)



1978

## LA PRESSE EN PARLE ...

Festival d'Aurillac 2023

Journal LA MONTAGNE (Sa 26/08/23)

Énorme



### L'acrobate des temps modernes

1978 ■ Il y a du génie dans la Famille Goldini. Et chez Hugo. Celui de faire passer les messages politiques, les éclats de rire et l'émotion. Tranquillement, on se laisse bercer par ses confidences gesticulées qui remontent le temps depuis sa naissance en 1978.

On retrouve l'Histoire, la grande, celle des temps et des évolutions et la sienne. Avec sa maîtrise d'économie, il nous fait avaler les chiffres sans difficulté, gonfle des ballons animaux, nous donne la leçon, secoue l'engagement et on retient tout. Sa vie, ses luttes, ses pensées percutantes. Du fond, de la tendresse, de l'humour pour un spectacle intelligent d'1 h 45 qui passe comme une lame. Standing ovation. À 11 h 20.

Texte, Magali Roche ; photo, William Duran

## ... ET LE PUBLIC (pro et amateur) !

"Spectacle très personnel, très touchant"

"Une sacré prouesse sur scène, à un endroit où l'on ne l'attendait pas"

"Intelligent et constructif: bel équilibre entre l'intime et la théorie"

La Famille Goldini